

Marmoutier

Un concert original de Freddy Eichelberger sur l'orgue Silbermann

Avant-dernier invité de l'édition 2025 des Estivales de l'orgue Silbermann de Marmoutier, dimanche 24 août Freddy Eichelberger a proposé un programme original à l'abbatiale.

Désormais installé à Marseille, l'organiste d'origine alsacienne garde un pied à terre en Alsace. En effet, c'est chez ses grands-parents paternels, en Alsace, qu'enfant il a été initié à l'orgue et que les chansons apprises de sa nourrice lui ont ouvert la route vers la musique.

Pour cette prestation à Marmoutier, le musicien a proposé un programme composé de créations d'Henry Purcell (1659-1695). Bien qu'organiste à Westminster, la production d'œuvres en matière d'orgue de ce compositeur est anecdotique ; mais nombre de ses pièces pour clavecins ou chorales se prêtent aisément à la transcription. C'est cette voie qui a



Freddy Eichelberger a mis en musique le travail Henry Purcell. Photo Paul Bravo

été choisie par Freddy Eichelberger pour mettre en valeur l'orgue Silbermann de Marmoutier, pour le plus grand plaisir du public, qui a vivement apprécié l'originalité du programme.