

Estivales de l'orgue: Claude Schnitzler a clos une belle saison



Claude Schnitzler tenait le grand orgue et dirigeait l'ensemble à cordes. Photo Paul Bravo

Ce dimanche 31 août, marquait la fin de la saison pour les Estivales de l'orgue. Avec plus d'un millier d'auditeurs sur les deux mois d'été et nombre de découvertes musicologiques, la saison 2025 a été riche.

Cinq sonates d'église, fraîches et heureuses

Un beau public a assisté au dernier concert, porté par Claude Schnitzler depuis le grand orgue et à la tête du Bach Collegium Strasbourg/Ortenau, un orchestre baroque amateur issu de l'association du chœur de Saint-Guillaume. Ses membres

jouent sur des instruments anciens ou des copies montés avec des cordes en boyaux naturels.

Le programme du jour a alterné des œuvres pour orgue seul ou avec orchestre. Si ces œuvres ont été écrites par des compositeurs peu connus, ces derniers ont tous la particularité d'avoir été contemporains du Silbermann. Le concert s'est terminé avec cinq sonates d'église fraîches et heureuses d'un Mozart de 17 ans.

Claude Schnitzler et sa formation ont été brillants quant au Bach Collegium Strasbourg Ortenau, il a porté au plus haut le qualificatif d'amateur.